

13 9

○	五	七八	ツ テ	○	四	為中斗為	テ
○	四	七八	レ	○	五	斗	レ
○	△ 四	△ 六	テ レ	○	△ 六	十斗	テ
○	三	五 四	ツ ツ	○	七	十九	レ
○	△ 四	六 七	ツ	○	八	十九斗	テ
○	五	八 九	レ	○	七	斗十九	レ
○	六	八 九	レ	○	八	斗十九	レ
○	△ 五	八 九	レ	○	七	斗十九	レ
○	△ 六	十斗	レ	○	六	斗十九	レ
○	△ 七	十斗為中	レ	○	五	斗十九	レ
<i>mf</i> 一四	○	○	レ	○	五	△ 八	ツ テ
八	○	○	レ	○	四	七 八	レ
△ 六	○	○	レ	○	△ 四	△ 六	テ レ
四	○	○	レ	○	三	五 四	ツ ツ
一四	○	○	レ	○	△ 四	五 四	レ
八	○	○	レ	○	△ 五	三 二	テ
△ 六	○	○	レ	○	三	三 四	ツ
一	○	<i>mf</i> 六 七	レ	○	二	五 六	レ

(2)

5 十七絃 箏 II 箏 I 尺八 II 尺八 I

4/4 $\text{♩} = 72$

○	四	九	○	<i>mp</i> 四	○	○
○	五	十	○	五	○	○
○	△ 六	斗	○	六	○	○
○	七	為	○	七	○	○
○	八	△ 斗	○	四	<i>mp</i> 四	○
○	七	斗	○	三	五	○
○	△ 七	△ 六	○	四	六	七
○	△ 五	△ 四	○	五	八	九
○	<i>mf</i> 四	<i>mf</i> 為	○	四	△ 五	十
○	五	斗十九	○	五	十	斗
○	△ 六	八	○	△ 六	七	為
○	七	七	○	七	為	為
○	八	九	○	八	△ 中	為
○	七	八	○	七	為	△ 斗
○	△ 六	八	○	六	△ 斗	十
○	△ 五	九	○	五	十	斗

(1)

古民家の春

加羅古呂庵一泉作曲

○	○	十		九	○	○	
○	○	斗	∨ ∨	一	○	○	∨ ∨
○	f>四	f>九		f>八	f>四	○	
	>三	>八		>六	>三		
mf四	○	○		○	○	mf六	
五						七	
六						八	
九	○	○	∧	○	○	十	∧
一						斗	
△	○	○	∨	○	○	△	∨
△						△	
f>八	f>四	f>九	○	f>八	f>四	f>九	○
>六	>三	>八		>六	>三	>八	
○	○	○	mf	○	○	○	mf
			レ				レ
△	mf十	○	チ	△	mf十	○	fチ fヒ
mf六			ヒ	mf六			
△	>	○		△	>	○	
△	九	○	レ	△	九	○	レ
△				△			
△	>	○		△	>	○	
△				△			
△	八	○	ツ	△	八	○	ツ
△			チ	△			チ
△	>	○		△	>	○	
△			ロ	△			レ
△	七	○	ロ	△	九	○	レ
			レ	△			レ
△				△			
五	○	○		○	○	mf六	
						七	
						八	
						九	

△	十	斗		一四	△	八	
一	>	>	∨ ∨	八	mf八	△	∨ ∨
△	九	>		>	>	△	
△	△	中		△	△	八	
△	斗			△	△	△	
一	>	斗		四	>	△	
△	△	斗				九	
△	十	斗		一四	△	八	
一	>	>	∨ ∨	八	△	△	∨ ∨
△	九	>		>	>	△	
△	△	斗		△	△	△	
△	斗			△	△	△	
一	>	>		一	>	>	
△	△	十九				七	
△	十	斗		一四	△	八	
一	>	>	∨ ∨	八	△	△	∨ ∨
△	九	>		>	>	△	
△	△	中		△	△	八	
△	斗			△	△	△	
一	>	斗		四	>	△	
△	△	斗				九	
△	十	斗		一四	△	八	
一	>	>	∨ ∨	八	△	△	∨ ∨
△	九	>		>	>	△	
△	△	斗		△	△	△	
△	斗			△	△	△	
○	十			△	△	△	
mf四	○	○		一	>	斗	
五						九	
六						八	

八斗	○		八四	○	
九			五		
△	△	○	△	△	○
之	為		九	五	
十	中	○	八	六	○
>	為		九	七	
九	斗	○	九	八	○
九	十		九	九	
八	九	○	八	八	○
五			五		
△	△	○	△	△	○
六	十		六	七	
八	斗	○	八	六	○
五	斗	○	五	六	○
六	十九		六	七	
	八			八	
八	七	○	八	斗	○
九			十		
九	八	○	十	斗	○
九	九		九	十	
八	八	○	八	十	○
五	>	○	五	斗	○
六	七		六	為	
八	八	○	八	斗	○
九			十		
九	六	○	十	△	○
九	五		九	十	
八	四	○	八	斗	○
○	○	○	十	中	○
			九	為	

○	<i>mp</i> 六	<i>mp</i> 斗	○	<i>mp</i> 四六	○
	>	九		>	
○	△	十	○	七	○
	>	斗		>	
○		九	○	八	○
		十		>	
○		斗	○	九	○
		九		>	
		十			
○	<i>mf</i> 四六	<i>mf</i> 九斗	○	<i>mf</i> 八十	<i>mf</i> 斗中
	>	>		>	
○			○	九	為
				>	
○			○	八	斗
				>	
<i>mf</i> 十	$\text{♩} = 56$	○	○	七	十
九				>	
八	○	○	○	<i>mp</i> 四六	○
五				>	
△	○	○	○	七	○
九				>	
八	○	○	○	八	○
九				>	
九				九	○
				>	
八	○	○	○	<i>mf</i> 八十	<i>mf</i> 斗中
五				>	
△	○	○	○	九	為
六				>	
八	○	○	○	八	斗
				>	
十	<i>mf</i> 六	○	○	七	十
九	五			>	

61

八五	斗斗	○	5	○	○	六・斗半音上げ E→F	レ	レ
八五	為中為	○	3	○	○		レ	レ
五六	斗九	○	>	○	○		レ	レ
(五八)	(七九)	○	2	○	○		レ	レ
○	○	mfニ	+	○	○		レ	レ
○	○	四	2	○	○		レ	レ
○	○	>	+	○	○		レ	レ
○	○	>	九	○	○		レ	レ
○	○	ニ	>ニ五	○	○		○	○
○	○	四	>>	○	○		mfレ	mfレ
○	○	>	○	○	○		レ	レ
mf八	○	>	○	○	○		レ	レ
九	○	△	mp九	○	○		レ	レ
十	○	四	>	○	○		レ	レ
△	○	△	>	○	○		レ	レ
ニ	○	四	>	○	○		レ	レ
十	○	△	>	○	○		レ	レ
△	○	四	>	○	○		レ	レ
ニ	○	>	>	○	○		レ	レ

61

53

△	○	七	○	○	○		レ	レ
五	mf斗	◎	レ	レ	レ		レ	レ
三	為	レ	>	レ	レ		レ	レ
△	>	△	レ	レ	レ		レ	レ
六	◎	八七	mf+	レ	レ		レ	レ
三	レ	八七	ニ	レ	レ		レ	レ
レ	レ	六	>	レ	レ		レ	レ
△	△	七	>	レ	レ		レ	レ
八	中為	レ	レ	レ	レ		レ	レ
六	中為	>	レ	レ	レ		レ	レ
レ	斗	レ	レ	レ	レ		レ	レ
△	為	>	レ	レ	レ		レ	レ
五	レ	>	レ	レ	レ		レ	レ
三	>	六	△	レ	レ		レ	レ
レ	>	五	ニ	レ	レ		レ	レ
レ	>	レ	十	レ	レ		レ	レ
>	>	六五六七	レ	レ	レ		レ	レ
五	△	レ	△	レ	レ		レ	レ
レ	斗	レ	十九	レ	レ		レ	レ
三	斗	◎	八	レ	レ		レ	レ
レ	斗	レ	六	レ	レ		レ	レ
五	為	△	◎	レ	レ		レ	レ
レ	レ	中為	レ	レ	レ		レ	レ
三	レ	斗	レ	レ	レ		レ	レ
三	◎	斗	レ	レ	レ		レ	レ
レ	レ	レ	レ	レ	レ		レ	レ
五	△	十	レ	レ	レ		レ	レ
レ	七八	斗	レ	レ	レ		レ	レ
六	九十	レ	レ	レ	レ		レ	レ
レ	斗	レ	レ	レ	レ		レ	レ
>	為	>	レ	レ	レ		レ	レ
レ	中	レ	レ	レ	レ		レ	レ

53

四	四	△	↑	ツ	九	○	○	∧	∧
┌	>	斗	┌	┌	┌	┌	┌		
└	△	△			九	○	○		
┌	>	斗			┌	┌	┌		
└	△	△			f>八	f>四	f>九	f>レ	f>人
┌	>	斗			>六	>三	>八	>ツ	>テ
└	△	△			○	○	○	○	○
┌	>	斗							
└	△	△							
ff	ff	ff	↑	↑	△	mf十	○	フ	フ
>一四	>四六	>九斗	○	○	mf6				
△	△	△			△	>	○		
>一四	>四六	>九斗			△				
△	△	△			△	九	○	レ	人
>一四	>四六	>九斗			△	>	○		
○	○	○			△				
					△	八	○	ツ	キ
					△				
					>	>	○		
					△				
					△	七	○	ロ	レ
					△				
					五	四	○		
					f四	f四	△	f人	fツ
					┌	>	f斗	┌	┌
					└	△	△	└	└
					┌	>	斗	┌	┌
					└	△	△	└	└
					┌	>	斗	┌	┌
					└	△	△	└	└
					┌	>	斗	┌	┌
					└	△	△	└	└
					┌	>	斗	┌	┌
					└	△	△	└	└